

Dean Martin, Rocky Marciano, Henry Mancini, Garry e Penny Marshall, Perry Como, Madonna e molti altri attori, cantanti e atleti statunitensi, diventate icone globali del XX secolo hanno in comune origini abruzzesi. Personaggi leggendari che, se guardiamo bene in viso, ci pare di conoscere: tolta la glitterata patina del mito i loro sguardi, i loro lineamenti, sono simili ai nostri, portano l'imprinting della nostra stessa terra.

Abruzzo a Stelle e Strisce, alternando Narrazione a Musica e Canzoni, racconta le loro storie, le loro meravigliose avventure e ci catapulta nel sogno americano di Rocco Marchegiano di Ripa Teatina, diventato il leggendario Rocky; del giovane barbiere Dino Crocetti di Montesilvano, quel Dean Martin che sarebbe stato definito coolest cat that ever lived; di Enrico Nicola Mancini di Scanno, con il nome d'arte di Henry vincitore di 4 premi Oscar per le colonne sonore di film famosissimi, tra i quali "Colazione da Tiffany", e compositore del tema de "La Pantera Rosa"; di Garry Marshall Masciarelli di San Martino sulla Marrucina, tra i più grandi registi e produttori della Hollywood di ogni tempo.

In "Abruzzo a Stelle e Strisce" il racconto si mescola e si confonde con la musica e il pubblico si trova a scoprire quanto canzoni, film, imprese sportive che fanno parte dell'immaginario collettivo mondiale siano profondamente abruzzesi e parlino del nostro territorio e della nostra gente.

Uno show che oltre a intrattenere gli spettatori rende gli abruzzesi di oggi più orgogliosi e fieri della loro appartenenza.



Carlo Chiarieri

È scrittore, attore e divulgatore della storia, dell'arte e del folklore abruzzese. Autore di libri di successo sulla storia regionale, come "Storie della Storia d'Abruzzo", ha scritto e sta portando in scena lo spettacolo teatrale "Primiano – Brigante per Amore". È creatore del format delle Gene Narrate (intrattenimento costituito dalla narrazione di storie e racconti su usi e costumi, leggende e tradizioni, storie e personaggi d'Abruzzo, che si alternano alle portate della cena) e del ciclo di Conferenze "Storie della Storia d'Abruzzo" che abbracciano tutta la storia d'Abruzzo, dalla Preistoria all'Età Contemporanea, e prevedono l'uso di numerose immagini da proiettare con Power Point (circa una ogni 30 secondi) tanto da dare all'ascoltatore quasi ritmo e percezione da documentario televisivo.

Walter Gaeta

Diplomato in pianoforte e con studi di composizione, ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in Musica Jazz con il massimo dei voti e lode presso il conservatorio "S. Cecilia" di Roma. Musicista dinamico e originale capace di esprimersi in un pianismo melodico, ritmico e autentico. Nelle sue composizioni unisce colori e linguaggi diversi creando spazi inesplorati in continua evoluzione. Imprevedibile e coraggiosa è la sua ricerca musicale. Ha inciso diversi cd, pubblicato sue composizioni e testi didattici. Ha collaborato con: M. Moriconi, F. Bosso, M. Ionata, P. Damiani, T. Sheret, R. Gould, P. Lorenzi, P.M. Peraza, S. Duran, C. Nickerson, M. Tamburini, C. Arena, K. Joyce, S. Anglana e tanti altri.



Ada Focco

Nasce ad Atesa il 27 Gennaio 1996. Sin da piccola si avvicina alla musica ed in particolar modo al canto. All'età di otto anni intraprende lo studio del pianoforte classico presso il centro di studi musicali "Il Pentagramma" di Atesa.

Successivamente all'età di 13 anni si iscrive all'Accademia Pescara dove comincia lo studio del canto lirico per poi trovare la sua vera strada nel canto jazz. Nel 2016 ha inizio il suo percorso di studi presso il Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara sotto la guida di Susanna Stivali e a settembre 2017 si trasferisce al Conservatorio Royal di Bruxelles dove studia e perfeziona la tecnica e l'interpretazione vocale jazz con Pete Churchill e Fabrice Allemann.

Partecipa, inoltre, a numerose masterclass e workshops tenuti da i più grandi jazzmen sulla scena musicale mondiale come Wynton Marsalis e prende parte a numerosi concerti del Jazz Brussel Choir in veste di solista. Attualmente è iscritta al Biennio di Canto Jazz presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna.

